

A detailed landscape design rendering showing a garden with a large tree on the left, a raised bed with purple flowers, a yellow plant, and a gravel path with black stepping stones. A large white circle is overlaid on the right side of the image.

# Cahier d'ambiances



**Yohimbé**  
ARTISAN PAYSAGISTE

# Votre aménagement dans son ensemble

1- Terrasse en Travertin idem dallage existant sur l'entrée et la terrasse principale arrière.

2- Passerelle en Ipé Roof, création d'une marche

3- Pas japonais en ardoises schiste (récupération du jardin actuel).

4- Clastra en pin classe 4, mis en scène dans un massif.

5- Assise en Ipé Roof, ados végétalisé vertical refermant la zone terrasse en brise vue effet cocoon.

6- Terrasse en Ipé Roof + Deck

7- Massif d'habillage des abords de l'olivier pour compléter l'effet cocoon général.

8- Allée en pas japonais ardoises schiste (récupération du jardin actuel) ambiance déco méditerranéenne.



# Un accueil structuré et protégeant

Nous vous proposons pour l'aménagement de l'accueil de votre propriété un espace ouvert et lumineux permettant d'identifier facilement l'accès vers la porte d'entrée.

L'un des enjeux de cette création étant le maintien de l'effet intimiste de votre jardin, nous nous appuyons sur une belle densité végétale et l'installation de 2 rideaux de claustras en bois séparant l'accès principal, du nouvel espace terrasse ouvrant vers une circulation en chicane.

L'existence dans le jardin actuel de matériaux à l'identité chaleureuse, nous amène à vous proposer de rester dans cette ambiance tout en la développant.

Ainsi le palier d'accueil (portillon) serait proposé en travertin identique à celui existant, les dalles de schiste retrouveraient une utilisation en pas japonais.

Par l'Ipé Roof et l'acier Corten un contraste en couleurs chaudes viendrait équilibrer l'ensemble en s'y accordant sur la marche de transition (Ipé) et les bordures de soutènements (Acier Corten).



# Une allée d'accès déportée

Afin de rendre efficace l'effet de rideau des rangées de claustras, un chemin en S doit venir serpenter dans le paysage pour permettre l'accès depuis le portillon vers l'entrée de la maison.

Une allée large en Ipé Roof trouve donc sa place avec son style chaleureux et doux.

2 marches sont nécessaires pour franchir le dénivelé entre le point d'accès et le point de sortie.



# Un cocon chaleureux



Yohimbé  
ARTISAN PAYSAGISTE

L'extension de terrasse en Ipé Roof se raccorde à la terrasse existante par 2 pas japonais de schiste .

D'un côté un meuble banquette et une rangée de claustras viennent réduire la vue côté rue.

De l'autre un espace ouvert tournée vert l'Olivier, un deck surélevé vient se fondre et se connecter au pieds de l'olivier.



Proposition  
dTerrasse en  
Ipé Roof



# Un coin repos Méditerranéen

---



# Une transition en douceur

La zone de transition entre les deux terrasses existantes en travertin est proposée en pas japonais de schiste ardoisier (reprise de l'existant).

Un lit de gravillon beige clair vient combler les intervalles libres dans un esprit Méditerranéen.

L'Olivier actuellement positionné une 30aine de centimètres au dessus du niveau moyen du jardin est mis en valeur par une ceinture d'acier corten reprenant l'effet esthétique et chaleureux de l'ensemble de notre création.

Proposition de soutènement en acier Corten pour ceinturer l'Olivier, Mise en valeur par un lit de gravillons clairs et accompagné de Lavandes.



# Un cocon végétalisé

Afin de répondre à l'ensemble des problématiques qui nous sont chez vous proposées, nous vous orientons vers une palette végétale en 2 ambiances.

La première bretonnante trouvera sa place sur toute la zone d'accueil et jusqu'en ados de la nouvelle terrasse, elle nous permettra d'assurer l'intimité du lieu et une scissions efficace entre l'entrée et cette terrasse.

Le seconde Méditerranéenne, s'articulera autours de la présence forte de l'Olivier réhaussé dans son oval de corten et accompagné d'une végétation ouverte et chaleureuse vers laquelle la nouvelle zone de vie sera généreusement tournée.



